

Tio Ivan estreia em Outubro na Casa das Rosas em São Paulo

Espetáculo imersivo, adaptação do Núcleo Teatro de Imersão para peça de Anton Tchekhov, explora sensações, emoções e a curiosidade de estar presente na trama



Márcio Carneiro (Ivan) e Ariana Slivah (Helena) em *Tio Ivan* – Foto: Divulgação

A Casa das Rosas, em São Paulo, é o lugar escolhido para a estreia da peça *Tio Ivan*, que acontece em 12 de outubro e permanece em cartaz até 21 de dezembro, todas as sextas-feiras às 19h. Nesta montagem imersiva de *O Tio Vânia*, de Anton Tchekhov, o **Núcleo Teatro de Imersão** inclui os espectadores no próprio cenário, percorrendo diversos ambientes, como testemunhas invisíveis dos desejos, conflitos e frustrações dos personagens que os rodeiam. Durante a peça, os personagens transitam ao lado, à frente, às costas e ao redor dos espectadores, que acabam se transformando em participantes ativos, porém sem interações diretas com os atores.

Na peça, o administrador de fazenda *Ivan* (Márcio Carneiro), sua sobrinha *Sônia* (Adriana Câmara) e *Miguel* (Glau Gurgel), o médico da família, têm suas vidas desestabilizadas pela chegada à propriedade do célebre professor *Alexandre* (Samuel Luz), agora aposentado, e de sua jovem e bela esposa *Helena* (Ariana Slivah). O espetáculo busca ter uma direção de arte o mais realista possível, por isso, utiliza-se de mobília e objetos de cena reais, de época, próprios de uma casa de fazenda, e a própria arquitetura do espaço da Casa das Rosas, com suas portas, janelas, escadas verdadeiras, será usada como cenário.

O escritor russo *Anton Tchekhov* (1860 - 1904) é considerado, por estudiosos e críticos de todo o mundo, um dos principais dramaturgos modernos, e sua peça *O Tio Vânia*, uma das suas mais importantes obras. A transferência da história da Rússia para o interior de São Paulo no início do século XX, além de aproximar mais

o texto russo do público brasileiro, ainda faz com que os espectadores, como se viajassem no tempo, tenham contato com os costumes do início da República Velha no Brasil, sua cultura, seus meios de transporte, sua economia, sua produção agrícola, suas instituições, suas roupas, mobília e objetos.

SINOPSE CURTA:

O administrador de fazenda Ivan, sua sobrinha Sônia e Miguel, o médico da família, têm suas vidas desestabilizadas pela chegada à propriedade do célebre professor Alexandre, agora aposentado, e de sua jovem e bela esposa Helena. Nessa montagem imersiva de *O Tio Vânia*, de Anton Tchekhov, os espectadores são levados para dentro da casa da fazenda e percorrem seus diversos ambientes, como testemunhas invisíveis dos desejos, conflitos e frustrações dos personagens que os rodeiam.

SINOPSE LONGA:

O velho professor aposentado da Escola Nacional de Belas Artes, Alexandre, e sua segunda esposa Helena mudam-se para o interior de São Paulo, passando a residir na fazenda pertencente à falecida primeira esposa do professor e cujos rendimentos sustentaram sua vida na cidade do Rio de Janeiro durante vinte e cinco anos.

Dois amigos, Ivan, irmão da falecida primeira esposa do professor, e Miguel, médico local, são enfeitiçados pela beleza de Helena e passam a viver em completa ociosidade, suspendendo seus trabalhos para estar perto dela.

Sônia, filha do primeiro casamento do professor, trabalha com Ivan na administração da fazenda e sofre com a consciência de que é feia e com o fato de não ser correspondida em seu amor pelo médico.

Helena também se encanta pelo médico, mas não é capaz de se entregar verdadeiramente a ele.

O professor sofre de gota e percebe o quanto seus lamentos irritam e exaurem sua filha e sua esposa.

Ivan despreza o professor, que antes admirava, e seu ódio chega ao ápice quando o professor anuncia sua intenção de vender a fazenda, residência e razão de existir de Sônia e Ivan, para que possa voltar a viver na Capital com os rendimentos que obterá ao investir o valor da venda.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Adriana Câmara.

Adaptação do texto, cenografia, figurino, produção executiva e de arte:
Adriana Câmara.

Realização: Núcleo Teatro de Imersão.

Texto: Anton Tchekhov (*O Tio Vânia*).

Elenco: Adriana Câmara, Ariana Slivah, Glau Gurgel, Márcio Carneiro, Samuel Luz.

Assistência de direção: Letícia Alves.

Programação visual: Hernani Rocha.

Assistência de cenografia: Letícia Alves, Hernani Rocha, Samuel Luz.

Confecção do figurino: Ateliê Paz (Samantha Paz e Liduina Paz)

Produção: Menina dos Olhos do Brasil

Assessoria de Imprensa: Florez Comunicação

Serviços

Tio Ivan

Com Adriana Câmara (*Sônia*), Ariana Slivah (*Helena*), Glau Gurgel (*Miguel*), Márcio Carneiro (*Ivan*), Samuel Luz (*Alexandre*).

Local: Casa das Rosas – Av. Paulista, 37, Bela Vista, São Paulo, SP

Temporada: de 12 de Outubro a 14 de Dezembro de 2018, todas as sextas-feiras, às 19h. (Exceto dia 2/11, em que não haverá apresentação).

Classificação: 12 anos.

Capacidade: 30 lugares

Duração: 105 minutos

Gênero: Drama

Valor do Ingresso: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (Meia).

Venda de ingressos através do site: www.sympla.com.br/nucleoteatrodemersao

Venda de ingressos no local: Somente nos dias das apresentações, das 18h00 às 18h50, com pagamento apenas em dinheiro (por favor, facilite o troco).

Mais informações: www.nucleoteatrodemersao.com.br/tio-ivan

Telefone para outras informações: (11) 3285-6986 / (11) 3288-9447.

Estacionamento conveniado Parkimetro: Al. Santos, 74 (fechado aos domingos e feriados).

Fotos de Divulgação do espetáculo:



Ariana Slivah (*Helena*) e Márcio Carneiro (*Ivan*) –
Foto Divulgação



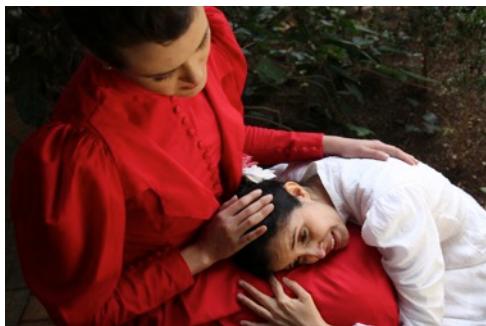
Adriana Câmara interpreta *Sônia* e Glau Gurgel (costas) interpreta *Miguel* –
Foto: Divulgação



Samuel Luz (*Alexandre*) e Ariana Slivah (*Helena*) –
Foto Divulgação



Ariana Slivah interpreta *Helena* e Adriana Câmara (de costas) interpreta *Sônia* –
Foto Divulgação



Ariana Slivah (*Helena*) e Adriana Câmara (*Sônia*) –
Foto Divulgação



Adriana Câmara (*Sônia*) e Samuel Luz (*Alexandre*) –
Foto Divulgação



Ariana Slivah (*Helena*) e Márcio Carneiro (*Ivan*) –
Foto Divulgação



Samuel Luz interpreta *Alexandre* e Adriana Câmara (costas) interpreta *Sônia* –
Foto Divulgação



Samuel Luz (*Alexandre*) e Ariana Slivah (*Helena*) –
Foto Divulgação



Samuel Luz (*Alexandre*) e Ariana Slivah (*Helena*) –
Foto Divulgação